



[Notice d'utilisation]

Veuillez lire attentivement cette notice avant de faire appel à **[H]-UR!** Elle contient des informations importantes sur le bon déroulement de votre soirée. Si vous avez d'autres questions, si vous avez un doute, demandez plus d'informations à un des membres du groupe. Gardez cette notice, vous pourriez avoir besoin de la relire. Si les symptômes s'aggravent ou persistent, rappelez-nous.

La substance active de **[H]-UR!** est la connerie. Les autres composants sont le ska et le punk-rock. **[H]-UR!** contient des traces de Compagnie Créole.

*Qu'est-ce que **[H]-UR!** et dans quel cas l'utiliser ?*

[H]-UR! est un groupe de Ska Punk stéphanois dont la formule actuelle a été élaborée il y a environ 3 ans et compte une cinquantaine de concerts à son actif.

[H]-UR! s'est produit sur de nombreuses scènes de la région stéphanoise [Hall C, l'Assomoir, la Clef de Voute...] et aussi sur des scènes de la région pas stéphanoise [Lyon, Montpellier, Limoges...]

[H]-UR! se présente sous la forme d'un groupe en boîte de 8 musiciens tous terrains qui peuvent aussi bien œuvrer dans des festivals ou des cafés concerts qu'à la fête de la courge de St-Julien-Molin-Molette.

[H]-UR! vous procure une douzaine de compositions délirantes, rythmées et festives et agit pendant une heure environ. Il est particulièrement indiqué chez l'adulte de plus de 40 kg dans le traitement de maux de Fête accompagnée de fièvre musicale. Sa formule à base de guitares saturées et de riffs de cuivres mélodiques fera disparaître stress, morosité et envie d'aller bosser.



Posologie

Administration par voie orale et auditive : prendre les chansons dans ta gueule les unes après les autres et avaler d'un trait avec de grandes gorgées de bière.

Effets désirables

[H]-UR! provoque fréquemment chez les auditeurs des troubles psychomoteurs les entraînant dans une « danse » faite de déambulations anarchiques où les impacts plus ou moins violents entre les spectateurs prouvent une défaillance notoire de leurs capacités cérébrales (symptôme dit du « pogo »). Dès la première chanson, vous devriez commencer à ressentir les effets : rythme cardiaque qui s'accélère, euphorie, envie de sauter partout, de chanter, et d'embrasser les murs. A partir de la 5^{ème} ou 6^{ème} chanson, vous ne sentez plus vos jambes mais des pieds. Les zygomatiques sont tendus au maximum et vous poussez des cris d'animaux. De la neuvième à la douzième chanson, des visions de lapin fou aux yeux exorbités peuvent apparaître. Continuez le traitement jusqu'à épuisement, démembrement, extinction de voix ou vomis. Après la prise, allez-vous coucher. Espacer les prises d'au moins un jour.

Effets indésirables

- Troubles de la vue (vous trouvez le chanteur séduisant), et de l'audition (impression que le batteur garde le rythme, que le trompettiste joue juste), du comportement (bêlements essentiellement).
 - Hémorragies nasales (vous vous êtes pris un coup de pompe dans le pif pendant un slam).
 - Maux de tête, nausées, vomissements, acouphènes.
- Dans tous les cas, il faut absolument continuer le traitement. Si les visions de lapin fou persistent après traitement, faites une cure de désintoxication.

Contre-indications

[H]-UR! ne doit pas être utilisé dans les cas suivants :

- Antécédents d'allergie au ska punk, au rock ou à la Compagnie Créole.
- Maladie grave du cerveau (fascisme, nationalisme, ...).
- Addiction à TF1 ou M6.
- Conduite de véhicules et utilisation de machines.
- Prise d'autres traitements : Star Academy, Nouvelle star, Tony Parker...

Si vous avez pris plus de **[H]-UR!** que vous n'auriez du (surdosage accidentel, intoxication) : c'est pas grave.



Comment se procurer [h].uR! boîte de 8 ?

Les inviter moyennant paiement au moins équivalent à la consommation en diesel du Scénic de Tom.

Préparer des bières fraîches en abondance et un bon petit casse croûte.

Prévoir une sonorisation pour :

- 1 chant lead**
- 3 chœurs**
- 3 cuivres**
- 1 batterie 5 fûts**
- 2 guitares**
- 1 basse**

Composition

Fred : beuglements

Sam : batterie (12 volt)

Alex : guitare

Thib : guitare

Grand Tom : basse

PPLC : trompette (goudrons : 10 mg)

Mom's : saxo (pas citroën)

Swann : trombone

Fabricant

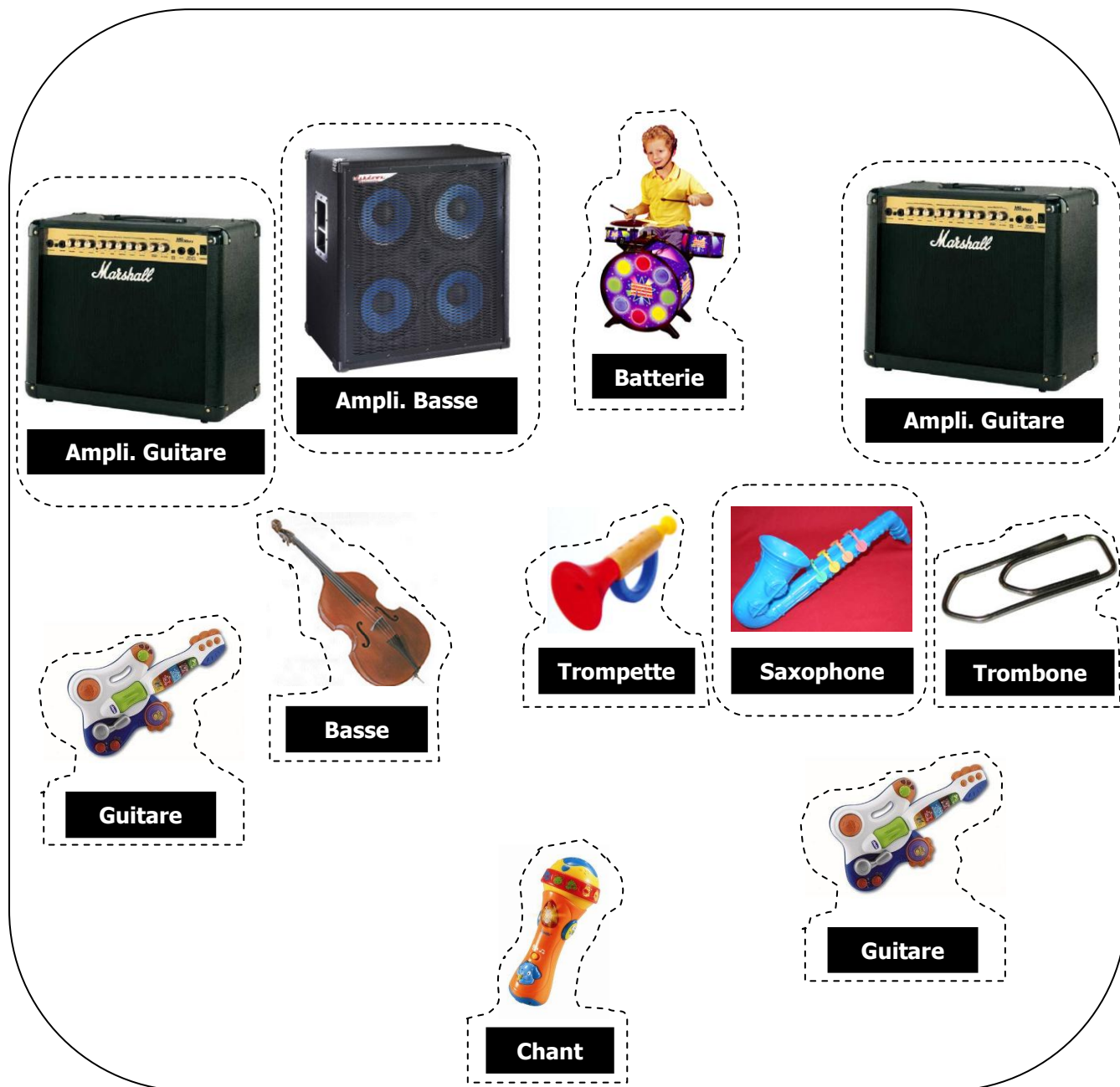
[h]-uR ! Saint-Étienne

<http://www.myspace.com/hurska>

<http://hur.skp.free.fr>



[Plan de scène]



Fabrique ton propre plan de scène en découpant autour des pointillés et en plaçant les instruments comme tu le souhaites !